



Entidades colaboradoras:

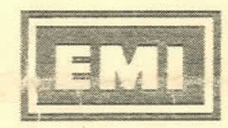


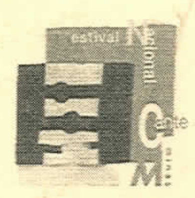
El Corte Inglés

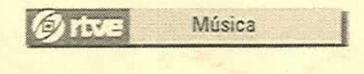




DON SIMON

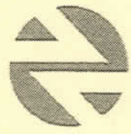












YAMAHA



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO-CEU
UNIVERSIDAD SAN PABLO-CEU



AULA DE FLAMENCO

CURSO ACADÉMICO 2001-2002
SERVICIO DE ACTIVIDADES CULTURALES

Curso dirigido por Curro Piñana, cantaor.

Las sesiones se componen de aspectos teóricos (contexto histórico-cultural, análisis de cantes, toques y bailes, de obras, datos biográficos) y de aspectos prácticos (audiciones en vídeo y CD), además de ejemplos en vivo.

Duración del curso: De octubre de 2001 a mayo de 2002.

Comienzo del curso: 19 de octubre.

Horario: Jueves, a las 19,30.

Lugar: Sala de Audiovisuales. Paseo de Juan XXIII, 6 (Edificio Saint Dominique).

Información:
Servicio de Actividades Culturales de la Universidad San Pablo-CEU.
C/ Julián Romea, 18.
Tlf: 91- 514.04.00, ext: 630.
E-mail: cultural@ceu.es.

PROGRAMA DEL AULA DE FLAMENCO. CURSO 2001/2002.

1- El compás y el ritmo en los estilos flamencos (25 de octubre).

2- Historia del Flamenco (I): la etapa primitiva y la de los cafés cantantes. Romances y tonás. (Conferenciante: José Martínez) (8 de noviembre).

3- Historia del Flamenco (II): la ópera flamenca, el nacionalflamenquismo y el renacimiento. Marchena y Mairena. (Conferenciante: José Martínez) (15 de noviembre).

4- Cantes de ida y vuelta. Siguiriya y cantes derivados (22 de noviembre).

5- Flamenquismo y antiflamenquismo. La relación de los intelectuales con el Flamenco. (Conferenciante: José Gelardo) (29 de noviembre).

6- Soleá y cantes derivados (13 de diciembre).

7- La copla andaluza y el Flamenco. (Conferenciante: José Blas Vega) (17 de enero).

8- El triángulo originario del Flamenco: Cádiz, Jerez y Triana. Cantiñas y bulerías. (Conferenciante: José Martínez) (21 de febrero).

9- Córdoba, Granada, Málaga y Huelva. La importancia del fandango en la configuración de los estilos flamencos (28 de febrero).

10- El Flamenco en tierras murcianas. Cante minero. (Conferenciante: Génesis García Gómez) (7 de marzo).

11- La mujer en el Flamenco: grandes cantaoras y bailaoras. (Conferenciante: Angel Alvarez Caballero) (14 de marzo).

12- Historia y evolución de la guitarra flamenca. (Conferenciante: Norberto Torres) (4 de abril).

13- Estética del Flamenco: lo jondo, el duende, la gracia, la pureza y otros conceptos. (Conferenciante: José Martínez) (11 de abril).

14- La historia del Flamenco a través de la discografía. (Conferenciante: Antonio Benamargo) (18 de abril).

15- Bibliografía fundamental del Flamenco. (Conferenciante: Félix Grande) (25 de abril).

16- La guitarra flamenca de concierto. (Conferenciante: Carlos Piñana) (9 de mayo).

17- Poesía flamenca. (Conferenciante: Félix Grande) (16 de mayo).

18- Nuevos caminos del Flamenco: fusión y confusión. (Mesa Redonda: José Martínez, Antonio Parra y Félix Grande) (23 de mayo).